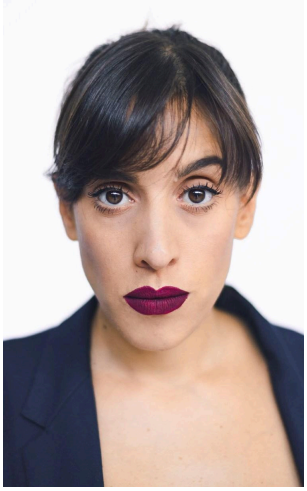
MAJO CORDONET



DATOS PERSONALES

Fecha de Nacimiento: 03-09-1982.
Nacionalidad: Española- Argentina.
Estatura: 1.66 mts. / Color pelo: castaño. / Color de ojos: marrones.
Teléfono: **666 107 231**
Correo electrónico: majocordonet@gmail.com
Videobook: https://vimeo.com/manage/videos/1029781028
Instagram: @**majocordonet**
Página web: https://majocordonet.es/
Imdb: https://www.imdb.com/name/nm8796277/?ref_=nv_sr_1

EXPERIENCIA LABORAL

Cine

Dic. 2024 EL VÉRTICE DEL ABISMO (Madrid)
**Actriz. Aurora.* Cortometraje dirigido por Ismael Abadal

Jun. 2024 LOS VALIENTE
***Actriz. Beatriz.* Cortometraje dirigido por Juana Bronfman. TAI, Madrid.

Oct. 2023 MARTA CARRASCO, LA PELÍCULA (Barcelona)
**Actriz. Flor, Virgen*. Largometraje dirigido por Alba Morera

Nov. 2022 ALAS DE CIUDAD (Girona)
***Actriz secundaria. Madre.* Largometraje dirigido por Ismael Abadal

Oct. 2022 JA NO VEIEM MÉS (Barcelona)
**Actriz protagonista. Madre/ Charles Chaplin.* Cortometraje dirigido por Julio Pereira
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=C8ICF8FDdwU

Oct. 2019 EL AÑO DE LA FURIA (Uruguay)
*** Actriz. Clienta zapatería.* Largometraje dirigido por Rafa Russo

Marz. 2017 QUIÉN ERES (Barcelona)
**Actriz coprotagonista*, "Clara". Largometraje dirigido por Javier Alba.
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=EeaC69JIVTI
Referencia: http://www.imdb.com/name/nm8796277/?ref_=nv_sr_1

Tv

Ago.2019. Publicidad "Antitabaco" del Ministerio de Salud de España. (Madrid)
**Actriz*. Personaje ejecutiva.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=jHVd8MgdwyY

Jul. 2017 La Gran il·lusió, Història del Cinema Català. TV3 (Barcelona)
**Actriz*. Personaje "Lidia", escena de la película "El Rey Tuerto" de Marc Crehuet.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=rQMMlcCO0Mg

Oct. 2018 Trenquin tòpics. TV3 (Barcelona)
**Actriz.* Personaje "La argentina" del capítulo "Catalanes sosos". Dirigido por Pol Izquierdo.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=exm4t94uDCE

2008 Anuncio publicitario para MTV (Barcelona)
**Bailarina.*

2004-2007 Cortos Cinematográficos (Barcelona)
**Actriz.*

Ficción sonora

2021 LOS PATINES
Actriz coprotagonista, "Miriam".* Dramaturgia Abril Zamora. Dirección **Jordi Casanovas. Girona.

Teatro

2025-2026 MADRES
*** Actriz.* Dir. Elena Díaz Barrigón. Teatro Lara, Madrid

2025 LAVAPIÉS
***Actriz*, *ayudante de producción.* Dir. Fernando Ferrer. Teatro del Barrio, Madrid

2025 Calma Tensa
*Directora, dramaturga y coreógrafa. Cía. Babilónika, Espai Piluso Barcelona y Cía. Madrilónika, La Integra y La Valiente, Madrid

2024 Prohibido contar estrellas
**Directora, dramaturga y coreógrafa*. Cía. Babilónika. RAI, Barcelona.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=ZvGFpieZgzM

2024 Escoria. Vida de Valerie Solanas
**Asistente de dirección y producción*. Dir. Toni Ruiz. El Umbral de Primavera, Madrid

2023 DESGUACE, piezas teatrales
**Actriz.* Directora Toni Ruiz. La Travesia de Galván , Madrid.

2023 Homenaje a José Sanchis Sinisterra y Griselda Gambaro
**Directora y actriz.* Lectura dramatizada. Teatro del Barrio, Madrid

2022 Y TENÍA QUE PASAR ESTO PARA…
**Directora, dramaturga y coreógrafa*. Cía Babilónika. Teatro Espai Piluso, Barcelona.

2020-2021 SOPAR AMB BATALLA
Actriz coprotagonista, "Rocío".* Director **Jordi Casanovas. Gira por Cataluña. Temporada marzo-abril Teatre Borràs, Barcelona.
Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=X1PH82EJ-UM
https://www.youtube.com/watch?v=cu6NhQuLUoQ

2021 TRAS LA PUERTA, ELLOS DOS
**Directora, dramaturga y coreógrafa*. Dirección y dramaturgia de Majo Cordonet y Pablo Cordonet. Cía. Babilónika. Teatro Espai Piluso, Barcelona.

2020 CORRESPONDENCIAS de Alejandra Pizarnik.
**Actriz prota., "Pizarnik". Lectura dramatizada.* Dra Cristina Osorno. Casa Amèrica Catalunya.

2019 NOS HICIMOS IGUALES
*****Actriz coprotagonista, "Patricia" y Directora*. Microteatro por dinero. Madrid.

2019 LAS COSAS BUENAS
Actriz coprotagonista, "Malú".* Directora **Victoria Facio. El Umbral de Primavera. Madrid.
Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=EFGe1RhiD0g

2019 DE REPENTE BRAYS. Evento J&B
*****Actriz*. Director **Alberto Velasco.** Teatro Lara. Madrid

2019 COMBATE ACTORAL COLABORATIVO
Actriz coprotagonista*. Director **Miguel Israilevich. El Umbral de Primavera, Madrid.

2018 CARTAS VIVAS sobre Leningrado. (Obra en ruso)
**Actriz*. Directora Julia Ferrero. Teatre Llantiol, Barcelona

2015-2018 CHARKO, TEATRO CONCERT
**Fundadora, directora, productora, dramaturga, coreógrafa y actriz*. Sketches teatrales de humor con pinceladas de danza teatro, teatro físico, gestual y musical, de una duración corta con pequeños intervalos entre uno y otro. Cía. Charko Teatro. Salas: Milans, Jam Circus, Com-Tú Bar, Teatre Llantiol.(Barcelona)
Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=eY4qehmQ2bk
https://www.youtube.com/watch?v=Omrtb5m2ghA
https://www.youtube.com/watch?v=6Utzltngrv0&nohtml5=False
https://youtu.be/QJ3bzdOOZgs?t=2m35s

2015- 2017 TRAS LA PUERTA, ELLOS DOS
**Actriz coprotagonista, directora, dramaturga, productora y coreógrafa*. Dirección y dramaturgia de Majo Cordonet y Pablo Cordonet. Con la colaboración de Banfield Teatro Ensamble, Bs. As.-Argentina. y Cia. Charko Teatro. Porta4, Barcelona. Sala Trono, Tarragona. XIII Encuentro teatral, Nuevo Teatro Viejo, Arucas, Gran Canaria. Nápoles y Bolonia, Italia. Teatre Llantiol, Barcelona. Nave73, Madrid. Teatre Kaddish, El Prat de Llobregat. Producción de Art Runner.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=oZ-xRz29cI4

2017 <u>DOLORES</u>
**Directora*. Sobre textos de Dolores Ibarruri. Dirección de Majo Cordonet. Teatre la Vilella, Barcelona. Producción de Art Runner.

2014 <u>LA REVELACIÓN DE LA PIÑATA</u>
*****Directora, dramaturga y actriz coprotagonista, "Rita"*. Cía Provensa y coproducción de Teatre Porta 4, Barcelona.

2013-2014 <u>¿QUÉ TE HABRÁN HECHO SUS OJOS?</u>
**Actriz coprotagonista, "Juana".* Dirección de Gabriel Beck. Cía Provensa. Teatro Porta 4. Institut del Teatre, salas alternativas y departamentos en Barcelona. Sala Trono, Tarragona.

2013-2014 <u>8 VECES TE DEJO</u>
**Actriz coprotagonista*, *"Laura".* Dirección de Gabriel Beck. Cía. Provensa. Teatre Porta4, La Seca Espai Brossa. Barcelona.
Referencia: <u>https://www.youtube.com/watch?v=Qm_mSgd1QZ4&nohtml5=False</u>

2012 <u>RAVIOSA BARIETE.</u>
**Directora, dramaturga, actriz y bailarina*. Varieté de espectáculos artísticos. Teatro El Viejo Varieté, Banfield. Bs. As, Argentina.

2008 <u>Café Teatro Concert.</u>
**Actriz, bailarina, coreógrafa y ayudante de dirección*. Sala Frances Macia, Granollers. Barcelona.

2007 <u>MARES</u>
**Ayudante de dirección*. Dirección de Bertus Compañò. Cía. Vainilla Lila. Teatre Ponent, Barcelona

2007 <u>ESSENCIA'L</u>
**Actriz*. Dirección y dramaturgia de Bertus Compañò. Cía. Vainilla Lila. Teatre Ponent, Barcelona.

<u>2006</u> **<u>El meu nom es….</u>**
**Directora y dramaturga*. Obra de Teatro Infantil. Centro Cultural Fundación La Caixa, Barcelona.

2004 <u>H2O AIGUA SUBMERGIDA</u>.
**Actriz coprotagonista, "Oxigeno"*. Dirección y dramaturgia de Bertus Compañò. Cía. Vainilla Lila. Teatre Ponent, Barcelona.

2003-2004 <u>VAINILLA LILA</u>
**Actriz coprotagonista, "Canyella"*. Dirección de Txell Roda. Dramaturgia de Bertus Compañò. Teatre Ponent; Sala María Plans, Institut del Teatre, Terrassa. Barcelona.

2003 <u>XXX- LA FURA DEL BAUS</u>
*****Actriz eventual*. Dirección de La Fura dels Baus. Teatro Tivoli y Teatro Auditori de Granollers. Barcelona.

1999 MUERTE
**Actriz coprotagonista*, *"Hacker".* Dramaturgia de Woody Allen. Dirección de Pablo Cordonet. Banfield Teatro Ensamble, Argentina.

Danza Teatro

2013-2014 B. FLOWERS
****Actriz y bailarina***. Dirección, dramaturgia y coreografías de Marta Carrasco. Cía. Marta Carrasco. Sala La Planeta- Festival Temporada Alta Girona, Teatro Tantarantana Barcelona, Tolosa, Lasarte-Oria País Vasco, FIT de Cádiz, Galicia, Málaga, Alicante, Madrid, Cataluña, Italia y Polonia.
Referencia: https://www.youtube.com/watch?v=viOp30RjjUA
https://www.youtube.com/watch?v=W-nW2-XD8rE
https://www.youtube.com/watch?v=mtb5YJt-GZM

2012-2013 MISERERE NOBIS
**Actriz y bailarina*. Dirección, dramaturgia y coreografías de Ignacio Gómez Bustamante. Cía. Banfield Teatro Ensamble. Obra ganadora del segundo Encuentro de Teatro Independiente, Región Conurbano Sur, Bs. As. Argentina. Ganadora del Festival Provincial de Teatro Independiente, Lincoln-Bs. As. Representante de la Provincia de Buenos Aires en la Fiesta Nacional de Teatro Independiente. Teatro Nacional Cervantes, Bs. As. Centro Cultural de la Memoria H.Conti (antigua ESMA), Bs. As.

2009-20011 DIES IRAE; EN EL RÉQUIEM DE MOZART
Actriz y bailarina*. Dirección, dramaturgia y coreografía de Marta Carrasco. Cía.** Marta Carrasco. Temporada Alta, Festival Grec, Festival de Otoño y Primavera, Fit, Festivales internacionales y nacionales. Gira por toda España, Brasil y Portugal.
Referencias: https://youtu.be/ig7N7l4xiww?t=6m28s
https://youtu.be/HTMkWzdK8vU?t=1m51s

2010-2011 Global Impact.
**Directora, dramaturga y coreógrafa*. ONG Nexes. Proyecto social con jóvenes españoles, franceses, marroquíes, senegaleses, indios, pakistaníes y belgas. Sala Rai, Barcelona. Obra representada en la India por medio de un intercambio social juvenil.
Referencia: https://youtu.be/s_UJrfBjwJE

2007-2008 BANCHETTO MUSICALE
**Bailarina*. Dirección de Agustí Vidal y Bertus Compañò. Risus Paschalis. Teatro AUDITORI de Granollers, Teatro Mataró (Barcelona)

2001 COMPLETAMENTE EN MEDIAS
**Actriz y bailarina*. Dirección de Pablo Cordonet. Banfield Teatro Ensamble, Argentina.

Profesora/ Directora/ Docente

2024-2026 Directora, profesora, dramaturga, coreógrafa de Cía. Babilónika (Barcelona) y Cía.Madrilónika (Madrid)
2023-2024 Profesora de Interpretación ante Cámara. Escuela Blanca Oteyza, Madrid.
2024 Directora, guionista, coreógrafa del cortometraje "Partir" y de los Monólogos audiovisuales "Va para ti". Escuela Blanca Oteyza, Madrid
2024 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal Cía. Madrilónika- Laboratorio de creación. Intensivo en la Escuela Blanca Oteyza. La Travesía de Galván, Madrid.
2023 Profesora de Teatro y Expresión Corporal. Timbre4, Madrid.
2023 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal para adultos, jóvenes, adolescentes y niños/as. Educo, Centros Cívicos de Madrid.
2021-2023 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal Cía. Babilónika-Laboratorio de creación. Espai Enjòlit, Barcelona.
2022 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal con niños/as de parvulario y primaria, Escola Joan Torredemer Canela, Matadepera
2021 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal para jóvenes y adultos. Centro de Recursos de Animación- Rai y Espai Enjòlit, Barcelona.
2020 Profesora de Teatro y Expresión Corporal. Proyecto Miranda-Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic. Garraf, Barcelona.
2020 Profesora de Teatro y Expresión Corporal para niños y niñas con distintas nacionalidades y culturas. Casales FEEB, Barcelona.
2020 Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal para jóvenes y adultos. Centro de Recursos de Animación- Rai. Barcelona.
2019. Profesora de Teatro y Expresión Corporal para adultos. Estudio3. Madrid.
2017- 2019. Directora y Profesora de Teatro y Expresión Corporal para jóvenes y adultos. Centro de Recursos de Animación- Rai. Barcelona.
2018 Profesora de Teatro. Casal Jardí del Roura. Barcelona.
2017 Profesora de Teatro. Casal Jardí del Roura. Barcelona.
2016- 2017 Prof. de Teatro y Expresión Corporal para adultos. Sala Athanor, Barcelona.
2012 Prof. de Teatro y Expresión corporal. Bachillerato Sagrado Corazón. Lanús. Bs.As. Argentina.
2012 Prof.de Teatro y Expresión corporal. Escuela Modelo-Lomas de Zamora. Bs.As. Argentina.
2011 Training para actores y profesores teatrales. Intercambio Intercultural Social Europeo. Austria, Linz.
2010 Training para actores y profesores teatrales. Intercambio Intercultural Social Europeo. Hungría, Budapest.
2009-2011 Directora y Prof. de Teatro y Expresión Corporal para jóvenes con distintas nacionalidades, basado en el contexto de exclusión e inclusión social. Dirección artística Proyecto Social Global Impact, ONG Nexes. Barcelona. Trabajo con jóvenes españoles, franceses, marroquíes, senegaleses, indios, pakistaníes y belgas. Sala Rai, Barcelona. Obra representada en la India por medio de un intercambio social juvenil.
2008-2010 Prof. de Teatro, Expresión Corporal e Integración para grupos de adultos con otras capacidades psíquicas y físicas. Centro Cultural Barceloneta.
2008-2011 Prof. de Teatro. Grupo independiente de jóvenes. Ayuntamiento de Santa Eulàlia. Barcelona.
2010-2011 Prof. De Teatro. Escuela Terrassa. Barcelona.
2008-2009 Prof. de Teatro. Escuela Marinada, Montornes. Barcelona.

2007-2012 Co-Directora y profesora del grupo de teatro intercultural Esperanza. Granollers, Barcelona.
2007-2008 Prof. de Teatro. Escuela Dolors Granés, Cardedeu. Barcelona.
2007-2009 Prof. de Teatro. Escuela Ponent, Granollers, Barcelona.
2004-2005 Prof. de Teatro. Escola d´Arts Escèniques, Granollers.
2005 Monitora de Psicomotricidad. Escuela Dolors Granés, Cardedeu. Barcelona.
2003-2008 Prof. de Teatro, Improvisación, Expresión Corporal. Adultos, adolescentes y niños. Centro Cultural GRA, Granollers.

FORMACIÓN

May-2023- 2024 Entrenamiento: Actuar con la piel. Prof. Toni Ruiz. La travesía de Galván, Madrid
Ene-Feb 2023 Taller de dramaturgia y narrativa: Narraturgia. José Sanchis Sinisterra. Teatro Fernán Gómez, Madrid.
Jul 2022 Taller de Meditación e Interpretación. Director de cine David Victori. Madrid.
Ene 2022 Curso ante cámara. Directora de cine Gracia Querejeta. Complot Escénico, Barcelona.
Dic 2021 Curso ante cámara. Directora de Casting Marga Rodríguez. Actores Madrid.
Nov 2021 Training ante cámara. Dir. Tonucha Vidal , MediaPro, y Javier Luna. AZarte, Madrid.
Oct. 2021 Curso ante cámara. Director de Casting Andrés Cuenta, MediaPro. Actores Madrid.
Oct. 2021 Entrenamiento y Montaje. Prof. Fernando Ferrer, El Umbral de Primavera, Madrid.
Junio 2020. Seminario Actor/Actriz delante de cámara. Prof. Gustavo Cotta. Via Zoom.
Abril- Mayo 2019. Seminario Técnica Meisner. Prof. Manuel Castillo. Madrid
Mar 2019. Seminario: Estar o no estar ¿Esa sería la cuestión? Prof. Guillermo Cacace. El Umbral de Primavera, Madrid.
Mar 2019. Workshop: El cuerpo como escenario. Prof. Roxana Randon. TeatroLab, Madrid.
Ene- Feb 2019. Taller de interpretación: Deporteatro. Prof. Yayo Cáceres. Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid.
Ene 2019 a actualidad Miembro del Laboratorio Rivas Cherif del Centro Dramático Nacional y Profesionales del CDN, Madrid.
Oct. 2018. Cuadrilátero de actores. Prof. Miguel Israilevich. El Umbral de Primavera, Madrid.
Nov. 2017- III Fòrum d`Arts Escèniques Aplicades: Educació. (Intensivo con Didier Ruiz) Institut del Teatre, Barcelona.
Jul. 2017- Seminario con Roxana Randon. Cinco Monos, Barcelona.
Ene-Mar. 2017 Danza Butoh. Centro Cívico Barceloneta.
Feb-Jun. 2015 Seminarios de Teatro y Danza Contemporánea. Banfield Teatro Ensamble, Buenos Aires, Argentina. Prof. Nelson Valente e Ignacio Gómez Bustamante.
Sep-Nov. 2014 Taller de Danza Contemporánea. Centro Cívico Drassanes, Barcelona.
Ago-Dic. 2012 Curso de Danza-Teatro. Banfield Teatro Ensamble. Prof. Ignacio Gómez Bustamante.
Mar- Sep. 2012 Seminarios intensivos en la Cía. Banfield Teatro Ensamble con Guillermo Angelelli y Mónica Cabrera.
Mar- Ago. 2012 Curso de teatro con Enrique Federman. Palermo, Buenos Aires.
2009-2011 Segundo año completo de la Licenciatura de Arte Dramático (Orientación Gestual) en el Institut del Teatre. Barcelona.
Abr. 2011. Seminario con Claudio Tolcachir. Matadero, Madrid.

Nov. 2011 Curso intensivo de Alejandro Catalán. Barcelona, Festival ULLS.
2011. Training para actores. Intercambio Intercultural Social Europeo. Linz, Austria.
2010. Training para actores. Intercambio Intercultural Social Europeo. Budapest, Hungría.
Dic- Jun 2008-2009 Seminarios de Danza-Teatro con Marta Carrasco. Villanova del Valles, Barcelona
Oct-Feb 2007-2008 Monográfico: Comedia del Arte. Prof. Felipe Cabezas. Estudis de Teatre Berty Tovias. Barcelona.
2007-2008 Danza contemporánea. Prof. Andrea Acosta y África Navarro. Centro Cívico Barceloneta.
Sep. 2007 Cuerda y Telas. Prof. Antonia Ruiz. Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Barcelona.
2006-2007 Curso Técnica Alexander. Prof. Elena Castelar. La Garriga, Barcelona.
2007 Danza Contemporánea y Expresión Corporal. Prof. Carmen Nájera. Bella Vista-Les Frenqueses del Valles, Barcelona.
Oct-Jun 2004-2005 Curso anual: Escuela Cinematográfica. Interpretación General Prof. Blai Llopis, Isabel Rocatti. Técnica Corporal, Técnica Vocal, Historia del Cine. Barcelona.
Feb-Jun 2004 Danza Contemporánea y Expresión Corporal. Prof. María Garriga. Granollers.
Feb-Jun 2004 Curso Intensivo Avanzado para Actores y Actrices. Prof. Bertus Compañò. Granollers.
Jul 2003 Curso de Teatro: Como ser Bueno, de Nick Hornby. Prof. Stefan Metz, Actor de la Cia. Thèâtre de Complicitè, escritor y director de teatro. Estudis de Teatre Berty Tovias (V Stage Internacional) Barcelona.
1999-2001 Curso de Teatro. Prof. Nelson Valente. Banfield Teatro Ensamble.
1999 Curso de Teatro, Expresión Corporal y Contact. Prof. Pedro Goméz. Teatro del Sol. Banfield. Bs.As. Argentina.
1998-2000 Taller de Interpretación. Escuela Municipal de Teatro de Lomas de Zamora.
1996-2000 Iniciación a la interpretación. Taller de Teatro, Escuela Antonio Mentruyt. Prof. Susana Santalla. Banfield. Argentina.

IDIOMAS

Español (Lengua materna)
Catalán (Nivel medio-alto)
Inglés (Nivel bajo)